Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная школа № 23 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**на заседании МО учителей физической культуры, предметов художественно-эстетического циклапротокол №\_\_\_от «\_\_»\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.\_\_\_\_\_\_ А.С.Губанов | **Согласовано****\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_заместительдиректора Гребнева Н.А.«\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_г. | **Рассмотрено**на заседаниипедагогического советапротокол № \_\_от «\_\_»\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. | **Утверждено**Приказом МБОУ «ОШ №23 для обучающихся с ОВЗ»№ \_\_\_от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. |

**Календарно-тематическое планирование**

 **занятий по дополнительной**

**общеразвивающей программе**

 **художественной направленности**

**«Азбука хореографии»**

**1 год обучения**

**Группа № 1**

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Кирдяшева А.В.,

педагог дополнительного образования

2021/2022

 учебный год

**Пояснительная записка**

Календарно-тематическое планирование занятий художественной направленности учащихся разработано на основе дополнительной общеразвивающей программы «Искусство хореографии», утвержденной приказом МБОУ **«**ОШ №23 для обучающихся с ОВЗ**»** от 18.10.2021 года

 **Количество учебных часов**

Согласно дополнительной общеразвивающей программе «Искусство хореографии» занятиям отводится 2 часа в неделю, 70 часов в год, из них 2 мониторинга (промежуточный и итоговый).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I полугодие | II полугодие | В год |
| **34** | **36** | **70** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Нименование****Разделов и тем** | **Колличество чсов** | **Теория** | **Практика** | **Дата** | **Примечание** |
| 1-2 | **Раздел 1. Вводное занятие** | 2 | 1 | 1 | 19.10.2021 |  |
| **Раздел 2. Азбука музыкального движения** |
| 3-7 | 2.1**.** Понятие о согласованности музыки и движения. Характер и ритмический рисунок. Хлопки. | 5 | 1 | 4 | 19.10.202105.11.202109.11.202112.11.2021 |  |
| 7-12 | 2.2.Упражнения для согласованности музыки и движения. Ходьба на каждый счет. | 5 | 1 | 4 | 16.11.202119.11.202123.11.202126.11.2021 |  |
| 12-22 | 2.3.Понятие- танец. фигуры танца. | 10 | 2 | 8 | 30.11.202103.12.202107.12.202110.12.202114.12.202117.12.202121.12.202124.12.2021 |  |
| **Раздел 3. Ритмическая гимнастика** |
| 22-32 | 3.1.Общеразвивающие упражнения для рук, ног и корпуса. Упражнения для формирования осанки и укрепления мышц. | 10 | 2 | 8 | 11.01.202214.01.202218.01.202221.01.202225.01.202228.01.202201.02.202204.02.2022 |  |
| 32-37 | 3.2. Упражнения с предметами. Комбинированные упражнения. | **5** | 1 | 4 | 08.02.202211.02.202215.02.202218.02.2022 |  |
| 37-42 | 3.3. Подвижные и образные игры | 5 | 1 | 4 | 22.02.202225.02.202201.03.202204.03.2022 |  |
| **Раздел 4. Техника танца** |
| 42-52 | 4.1. Разучивание поклона, простых танцевальных движений и комбинаций. | 10 | 2 | 8 | 11.03.202215.03.202218.03.202229.03.202201.04.202205.04.202208.04.202212.04.2022 |  |
| 52-63 | 4.2. Постановка танца. | 11 | 2 | 9 | 15.04.202219.04.202222.04.202226.04.202229.04.202203.05.202206.05.202210.05.202213.05.2022 |  |
| **Раздел 5. Импровизация** |
| 63-69 | 5.1Образные и игровые действия под музыку, свободная тематика . | 6 | 1 | 5 | 17.05.202217.05.202220.05.202224.05.202227.05.2022 |  |
| 69-70 | Итоговое занятие | 1 | **-** | 1 | 27.05.2022 |  |
|  | Итого: | **70** | **14** | **56** |  |  |

**Формы и средства контроля**

**Формы проведения итогов реализации программы «Искусство хореографии»:** концерт,открытое занятие,фестиваль, праздники школьного и муниципального уровня. По окончании учебного года проводятся творческие выступления по результатам работы объединения. Учащиеся, успешно освоившим дополнительную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут награждены грамотами, призами или другими видами поощрения.

**Основные показатели эффективности реализации данной программы:**

 - высокий уровень мотивации обучающихся к занятиям (сохранность контингента и увеличение желающих заниматься в объединении);

- творческая самореализация обучающихся, участие коллектива в конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях;

- показатели личностного роста.

На протяжении всего периода обучения уровень освоения программы отслеживается по окончании первого полугодия и учебного года. Оценивание обучающихся происходит ежедневно, на каждом занятии в виде коллективной рефлексии: зачем нужно было то, что делали и что нам это дало? Для них оценками являются: ситуация успеха, похвала учителя. Оценка должна стимулировать интерес обучающихся, их творческую инициативу. Оценивать результаты своей работы и работы своих товарищей может и сам обучающийся, если он приучен замечать и исправлять ошибки, анализировать свою деятельность. Самоанализ и самоконтроль присутствует во всех видах деятельности на занятиях.

**Уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы**

**«Искусство хореографии»**

Уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы осуществляется путем проведения текущей и итоговой аттестации обучающихся. Она представляют собой оценку качества освоения содержания дополнительной общеразвивающей программы и проходят в форме тестирования. Тестирование обучающихся проводится в конце первого полугодия, в конце учебного года. При составлении тестирования учтены психофизиологические особенности обучающихся.

Отслеживание уровня сформированности танцевальных музыкально- ритмических движений и хореографических навыков у обучающихся проводится с помощью диагностики по пяти уровням:

1-низкий

2-ниже среднего

3-средний

4-выше среднего

5-высокий

**Ритм:**

1. не может повторить ритмический рисунок;
2. частично повторяет ритмический рисунок;
3. повторяет ритмический рисунок с ошибками;
4. точно повторяет ритмический рисунок;
5. ритмическая импровизация.

**Память:**

1. не запоминает движение;
2. не запоминает последовательность движений;
3. запоминает непоследовательно;
4. запоминает показ одного движения;
5. запоминает и исполняет 3-5 движений.

**Внимание:**

1. не способен сосредоточиться на движении;
2. отвлекается от процесса движения;
3. не отвлекается от танцевального процесса;
4. повторяет частично движения;
5. правильно повторяет от начала до конца.

**Движения под музыку:**

1. движения не согласованы с музыкой:
2. частичная согласованность движений и музыки;
3. движения согласованы с музыкой;
4. хорошая координация, свобода движения;
5. импровизирует.

Диагностика по определению уровня развития музыкально- ритмических представлений и хореографических навыков обучающихся проводится в конце первого полугодия и в конце учебного года по результатам реализации программы и заполняется в таблице.

1. конец первого полугодия
2. конец учебного года.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя | Ритм | Память | Внимание | Движение под музыку | Итоговый балл |
|  |  | I | II | I | II | I | II | I | II |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

По результатам набранных баллов рассчитывается уровень усвоения программы «Искусство хореографии»:

17-20 баллов – высокий уровень освоения программы

13-16 баллов - уровень выше среднего

9-12 баллов – уровень средний

5-8 баллов – уровень ниже среднего

0-4 балла – низкий уровень освоения программы.