Приложение к АООП ООО

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНА**на заседании ППкпротокол от «25» сентября 2020 года №4 | **СОГЛАСОВАНА**на заседании Управляющего совета протокол от «25» сентября 2020 года № 4 | **ПРИНЯТА**на заседании педагогическогосовета МБОУ «ОШ №23 для обучающихся с ОВЗ»,протокол от «25» сентября 2020 года №4 |  **УТВЕРЖДЕНА** приказом директора МБОУ «ОШ №23 для обучающихся с ОВЗ»  от «25» сентября 2020 года №403 |

**Рабочая программа**

**по учебному курсу**

 **«Изобразительное искусство»**

**6-7 класс**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса «Изобразительное искусство» составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство» И.А. Грошенков (Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида:5-9 кл.:В 2сб. / Под ред. В.В.Воронковой.- М. :Гуманитар. изд.центр Владос, 2014.-Сб.1.-224 с)

**Цель:**

-формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям.

**Задачи:**

**-**коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положение в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

-развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

-улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

-формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

-развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

-ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

-расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствования фразовой речи;

-развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

# Количество учебных часов.

# Место учебного курса «Изобразительное искусство» в Федеральном базисном учебном плане - образовательная часть «Искусство». Согласно учебному плану МБОУ «ОШ №23 для обучающихся с ОВЗ» на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 6 - 7 классах отводится 1 час в неделю, 35 часа в год.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | 6 | 7 |
| Количество часов в неделю | 1 | 1 |
| Количество часов в год | 35 | 35 |

# С

**Формы организации учебного процесса**

Основной формой организации учебного процесса является урок. На уроках используются индивидуальные, групповые, самостоятельные формы работы. Практические работы проводятся в рамках осуществления поурочного контроля по мере прохождения учебной темы.Динамическое наблюдение, опрос.

 **6 класс**

**Требования к уровню подготовки учащихся**

* **Учащиеся должны уметь**:
* пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
* подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
* уметь подбирать гармоничные сочетания цветов в декоративном рисовании;
* передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
* сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
* делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
* найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

**7 класс**

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**Учащиеся должны знать:**

* виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
* отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
* основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
* особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
* отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;
* названия крупнейших музеев страны.

 **Тематическое планирование**

**6 класс**

Количество учебных недель – 35

Количество часов в неделю по учебному плану – 1.

Количество часов в год – 35.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела программы, темы | Количествочасов |
| 1. | Рисование с натуры | 16 |
| 2. | Декоративное рисование | 7 |
| 3. | Рисование на темы | 7 |
| 4. | Беседы об изобразительном искусстве | 5 |
|  35 |

**7 класс**

Количество учебных недель – 35

Количество часов в неделю по учебному плану – 1.

Количество часов в год – 35.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела программы, темы | Количествочасов |
| 1. | Рисование с натуры | 14 |
| 2. | Декоративное рисование | 6 |
| 3. | Рисование на темы | 6 |
| 4. | Беседы об изобразительном искусстве | 9 |
|  35 |

**Всего 6-7 класс 70 часа**

**Содержание программы учебного предмета**

**6 класс**

**Рисование с натуры (16 часов)**

Закрепление умений и навыков, полученных учащимися в 5 классе, развитие у школьников эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты формы предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения, обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т.д.), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

**Декоративное рисование (7 часов)**

Закрепление умений и навыков, полученных ранее; раскрытие практического и общественного полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользования материалами в процессе рисования ,подбора гармонических сочетаний цветов.

**Рисование на темы (7 часов)**

Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравновешивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками.

**Беседы об изобразительном искусстве (5 часов)**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

**7 класс**

**Рисование с натуры (14 часов)**

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

**Декоративное рисование (6 часов)**

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

**Рисование на темы (6 часов)**

 Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загораживания одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

**Беседы об изобразительном искусстве (9 часов)**

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительности живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

**Перечень учебно-методических средств обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование объектов и средств** | **В наличии** | **% оснащенности** |
| Литература |
| **Основная:** |
| 1. | Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII видa: 5-9 кл.: B 2 c6. / Пoд pед. B.B. Bopонковoй. - M.: Гyмaнитap.изд. центр BЛAДОС, 2014. – Сб.1.-224 с) | 1 | 100 |
| **Дополнительная:** |
| 1. | Терещенко Н.А.Рисование. Подробный курс для будущих художников. Ростов-на-Дону. Владис.2020 г. | 1 | 100 |