# *Приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для обучающихся с умственной*

*отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).*

**Рабочая программа**

**по учебному курсу**

**«Ручной труд»**

**1 дополнительный - 4 классы**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному курсу «Ручной труд» разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). утвержденной приказом МБОУ «ОШ №23 для обучающихся с ОВЗ» от 25 сентября 2020 года № 403.

 **Цель:** формировать коммуникативную и личностную готовность обучающихся к школьному обучению, подготовка к усвоению элементарных навыков чтения и письма.

**Задачи:**

* формировать представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека,
* формировать представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека,
* расширять культурного кругозора, обогащение знаний о культурноисторических традициях в мире вещей, ― расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования, ― формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности,
* формировать интереса к разнообразным видам труда, ― развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи), ― развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение),
* развивать сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений, ― развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью),
* формировать информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, ― формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

 Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

* коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
* развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
* коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

**Название учебно-методического комплекта**

**1 класс**

Кузнецова Л.А., «Технология. Ручной труд»». 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы: Кузнецова Л.А..;- М.: Просвещение, 2017.

**2 класс**

Кузнецова Л.А., «Технология. Ручной труд»». 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы: Кузнецова Л.А..;- М.: Просвещение, 2017

**3 класс**

Кузнецова Л.А., «Технология. Ручной труд»». 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы: Кузнецова Л.А..;- М.: Просвещение, 2017.

**4 класс**

Кузнецова Л.А., «Технология. Ручной труд»». 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы: Кузнецова Л.А..;- М.: Просвещение, 2017.. **Количество учебных часов**

Место учебного предмета «Ручной труд» в учебном плане – образовательная область «Трудовое обучение». Согласно учебному плану МБОУ «ОШ № 23 для обучающихся с ОВЗ» на изучение предмета «Ручной труд» отводится:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс**  | **Количество часов в год (в неделю)** | **Количество часов в год** |
| **1 доп.** | 2 часа в неделю | 66 часов |
| **1**  | 2 часа в неделю | 66 часов |
| **2** | 1 час в неделю) | 35 часов |
| **3** | 1 час в неделю | 35 часов |
| **4** | 1 час в неделю | 35 часов |

**Формы организации учебной деятельности**

Основная форма работы – урок. На уроках ручного труда ведется работа по подготовке учащихся к овладению социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной и домашней жизни), умению включаться в разнообразные повседневные школьные дела.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**Личностные результаты**

* развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
* развитие мотивации к обучению;
* развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечивании;
* овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной и домашней жизни), умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела;
* владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
* развитие положительных свойств и качеств личности;
* готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

**Предметные результаты**

**1 класс**

 **Минимальный уровень**

* знание правил организации рабочего места;
* знание видов трудовых работ;
* знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними с помощью учителя;
* знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, правил техники безопасной работы с колющими режущими инструментами с помощью учителя Знание приемов работы (разметки деталей) используемые на уроках ручного труда с помощью учителя

 **Достаточный уровень**

* умение работать с разнообразной наглядностью,
* выполнять общественные поручения по уборке класса
* умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помощью учителя

**2 класс**

 **Минимальный уровень**

* знание видов трудовых работ
* знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правил их хранения с помощью учителя, знание приемов работы (разметки деталей) с помощью учителя;
* умение самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
* умение анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства с помощью учителя; умение работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном) с помощью учителя Достаточный уровень знание видов художественных ремесел; знание об эстетической ценности вещей; умение руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, оценивать свое изделие (красиво, некрасиво) выполнять общественные поручения по уборке класса.

**3 класс**

 **Минимальный уровень**

* знание правил организации рабочего места;
* знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
* умение самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;
* умение анализировать объект, подлежащий изготовлению; определять способы соединения деталей; Достаточный уровень умение составлять стандартный план работы по пунктам с помощью учителя;
* умение работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом) знание видов художественных ремесел;
* умение находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* умение руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ; умение осознанно подбирать материалы их по физическим, декоративно-художественным свойствам с помощью учителя.
* умение работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с помощью учителя; умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное)

**4 класс**

**Минимальный уровень:**

* знание правил организации рабочего места;
* знание видов трудовых работ;
* знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
* знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
* умение самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;
* умение анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей с частичной помощью учителя. умение составлять стандартный план работы по пунктам с частичной помощью учителя;
* умение владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов с частичной помощью учителя; умение работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);
* умение выполнять несложный ремонт одежды.

 **Достаточный уровень:**

* знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
* знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
* знание видов художественных ремесел;
* умение находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* умение руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ;
* умение осознанно подбирать материалы их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
* умение отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки;
* экономно расходовать материалы;
* умение работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
* умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
* выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после• уроков трудового обучения.

**Тематический план**

 **1дополнительный класс**

Количество учебных недель — 33

 Количество часов в неделю по учебному плану — 2

 Количество часов в год — 66

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Работа с глиной и пластилином  | 9 |
| 2 | Работа с природными материалами | 5 |
| 3 | Работа с бумагой | 15 |
| 4 | Работа с текстильными материалами | 4 |
| 5 | Работа с глиной и пластилином | 12 |
| 6 | Работа с природными материалами | 12 |
| 7 | Работа с текстильными материалами | 2 |
| 8 | Работа с бумагой | 2 |
| 9 | Работа с глиной и пластилином | 2 |
| 10 | Работа с бумагой | 3 |
| **Всего** | **66** |

1 класс

 Количество учебных недель — 33

 Количество часов в неделю по учебному плану — 2

 Количество часов в год — 66

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Работа с глиной и пластилином  | 9 |
| 2 | Работа с природными материалами | 5 |
| 3 | Работа с бумагой | 15 |
| 4 | Работа с текстильными материалами | 4 |
| 5 | Работа с глиной и пластилином | 12 |
| 6 | Работа с природными материалами | 12 |
| 7 | Работа с текстильными материалами | 2 |
| 8 | Работа с бумагой | 2 |
| 9 | Работа с глиной и пластилином | 2 |
| 10 | Работа с бумагой | 3 |
| **Всего** | **66** |

**2 класс**

Количество учебных недель — 34

 Количество часов в неделю по учебному плану — 1

Количество часов в год —34

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Работа с глиной и пластилином  | 9 |
| 2 | Работа с природными материалами | 5 |
| 3 | Работа с бумагой | 5 |
| 4 | Работа с текстильными материалами | 2 |
| 5 | Работа с глиной и пластилином | 2 |
| 6 | Работа с природными материалами | 2 |
| 7 | Работа с текстильными материалами | 2 |
| 8 | Работа с бумагой | 2 |
| 9 | Работа с глиной и пластилином | 2 |
| 10 | Работа с бумагой | 3 |
| **Всего** | **34** |

**3 класс**

Количество учебных недель — 34

 Количество часов в неделю по учебному плану — 1

Количество часов в год —34

Количество учебных недель — 34

 Количество часов в неделю по учебному плану — 1

Количество часов в год —34

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Работа с глиной и пластилином  | 9 |
| 2 | Работа с природными материалами | 5 |
| 3 | Работа с бумагой | 5 |
| 4 | Работа с текстильными материалами | 2 |
| 5 | Работа с глиной и пластилином | 2 |
| 6 | Работа с природными материалами | 2 |
| 7 | Работа с текстильными материалами | 2 |
| 8 | Работа с бумагой | 2 |
| 9 | Работа с глиной и пластилином | 2 |
| 10 | Работа с бумагой | 3 |
| **Всего** | **34** |

**4 класс**

Количество учебных недель — 34

 Количество часов в неделю по учебному плану — 1

Количество часов в год —34

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **Работа с картоном и бумагой**  | **16** |
| 2 | **Работа с текстильными материалами**  | **12** |
| 3 | **Работа с древесиной**  | **2** |
| 4 | **Работа с проволокой**  | 2 |
| 5 | **Работа с металлом** | 2 |
| **Всего** | **34** |

**Всего 1 дополнительный -4 классы – 234 часа**

 **Основное содержание учебного предмета**

**1 дополнительный класс**

**Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина ― строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин ― материал ручного 94 труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

**Работа с природными материалами.**

 Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

**Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

*Разметка бумаги*. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: - разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур.

*Вырезание ножницами из бумаги.* Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей». 95 *Обрывание бумаги*. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

*Складывание фигурок из бумаги (оригами).* Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине

*Сминание и скатывание бумаги в ладонях.* Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

*Конструирование из бумаги и картона* (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

*Соединение деталей изделия.* Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».

**Картонажно-переплетные работы** Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления.

**2 класс**

**Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина ― строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин ― материал ручного 94 труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

**Работа с природными материалами.**

 Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

**Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

*Разметка бумаги*. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: - разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации; - разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику).

*Обрывание бумаги*.. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

*Складывание фигурок из бумаги (оригами).* Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине

*Сминание и скатывание бумаги в ладонях.* Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

*Конструирование из бумаги и картона* (из плоских деталей).

*Соединение деталей изделия.* Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».

**Картонажно-переплетные работы** Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления.

**3 класс**

**Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина ― строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин ― материал ручного 94 труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

**Работа с природными материалами.**

 Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

**Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

*Разметка бумаги*. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: - разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации; - разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику). Понятия: «линейка», «угольник». Их применение и устройство. *Вырезание ножницами из бумаги.* Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»;

*Обрывание бумаги*. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

*Складывание фигурок из бумаги (оригами).* Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

*Сминание и скатывание бумаги в ладонях.* Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

*Конструирование из бумаги и картона* (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

*Соединение деталей изделия.* Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».

**Картонажно-переплетные работы** Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления.

**4 класс**

**Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

*Разметка бумаги*. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: - разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации; - разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику). Понятия: «линейка», «угольник». Их применение и устройство. *Вырезание ножницами из бумаги.* Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей». *Обрывание бумаги*. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

*Складывание фигурок из бумаги (оригами).* Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

*Сминание и скатывание бумаги в ладонях.* Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

*Конструирование из бумаги и картона* (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

*Соединение деталей изделия.* Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».

**Картонажно-переплетные работы** Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления.

**Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: *Наматывание ниток на картонку* (плоские игрушки, кисточки). Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

 *Шитье.* Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх- вниз». *Вышивание.* Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема».

*Элементарные сведения о тканях.* Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

*Шитье.* Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

*Ткачество.* Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение). *Скручивание ткани.* Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

*Отделка изделий из ткани*. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

 *Ремонт одежды*. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Изготовление и пришивание вешалки.

**Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура). Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой). Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой). Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

**Работа металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу. *Работа с алюминиевой фольгой.* Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

**Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой. Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом». Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

**Название** **учебно-методического комплекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование объектов и средств | % оснащенности |
| **Литература** |
| 1 | Кузнецова Л.А., «Технология. Ручной труд»». 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы: Кузнецова Л.А..;- М.: Просвещение, 2017 | 100% |
| 2 | Кузнецова Л.А., «Технология. Ручной труд»». 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы: Кузнецова Л.А..;- М.: Просвещение, 2018., 110с. | 100% |
| 3 | Кузнецова Л.А., «Технология. Ручной труд»». 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы: Кузнецова Л.А..;- М.: Просвещение, 2017 | 100% |
| 4 | Кузнецова Л.А., «Технология. Ручной труд»». 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы: Кузнецова Л.А..;- М.: Просвещение, 2017. | 100% |
| **Оборудование и приборы** |
| 1 | Развивающая доска «Службы экстренной помощи» | 100% |
| 2 | Вкладыш «Кто где живёт» | 100% |
| 3 | Формы в мешке | 100% |
| 4 | Тактильная дорожка | 100% |
| 5 | Настольный лабиринт | 100% |
| 6 | Одеяло с утяжелением | 100% |
| 7 | Игра «Магнитные истории. Времена года» | 100% |
| 8 | Игровой набор «Монтессори» | 100% |
| 9 | Настольный лабиринт | 100% |
| 10 | Рамка – вкладыш «3 ботинка» | 100% |
| 11 | Предметные и сюжетные картинки | 100% |
| 12 | Муляжи фруктов и овощей | 100% |
| 13 | Наборы геометрических фигур | 100% |
| 14 | АРМ | 100% |
| 15 | Аудио и видеоматериалы | 100% |